



**CÁTEDRA EXTRAORDINARIA ITALO CALVINO**

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**La Cattedra Straordinaria *Italo Calvino***

annuncia il

XI Corso

***ALLAKATALLA***

*Quando la parola si fa poesia e la poesia canto*  
Ottocento anni di creazione letteraria  
in lingua siciliana

**Lingua, poesia e canzoni siciliane,  
dal *Regale Solium* di Federico II di Svevia ai nostri giorni**

Il corso comprende momenti musicali

Prof. **ALFIO PATTI**

**22-31 ottobre 2012**

**da lunedì a venerdì, 17:00-20:00**

Facoltà di Filosofia e Lettere - UNAM  
Sede principale - Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

## Programma

### 1° Incontro - 22 ottobre, Aule 2-9 e 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

- Federico II di Svevia, la poesia della Magna Curia: scuola poetica siciliana e i giuristi poeti, da **Jacopo da Lentini**, a **Cielo d'Alcamo**.

- *Corteggiamento*. Serenate e mattinate, canzoni eseguite alla chitarra.

### 2° Incontro - 23 ottobre, Aula 1 di Educación Continua, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

-Il *Contrasto* fra lingua e dialetto: da **Cielo D'Alcamo** (XIII secolo) ad **Alessandro Bonaffini** (XX secolo) con passaggio dal "Tuppi tuppi" del *Vuajareddu di li chiani* del XVII secolo.

-Il "tempo" attraverso la poesia siciliana, colta e popolare: **Re Enzo**, **Bartolomeo Asmundo**, **Filippo Zizzo**, **Salvatore Adelfio**.

### 3° Incontro - Conferenza-recital - 24 ottobre, Sala A-B, Facoltà di Filosofia e Lettere

- *Tra ciuri d'aranci e spini santi*: la storia della donna siciliana nelle poesie, *li cunti e li canti*.

### 4° Incontro - Conferenza-recital - 25 ottobre, Sala A-B, Facoltà di Filosofia e Lettere

- La giustizia e il *sonnu*. Conferenza e canti sulla giustizia e la visione del mondo del popolo siciliano tra *Ràjas* e *Tàmas*.

### 5° Incontro - 26 ottobre, Aule 2-9 e 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

- I poeti siciliani dal 1400 al 1600. **Antonio Veneziano**.

- *La Barunissa di Carini*, capolavoro della poesia siciliana del Cinquecento. Storia cantata. Lo stile è dei cantastorie.

### 6° Incontro - 29 ottobre, Aule 2-9 e 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

L'ultimo Petrarca di Sicilia: **Giuseppe Nicolosi Scandurra**.

*Arsura d'amuri*: la passione e la poesia di **Graziosa Casella**, poetessa catanese della prima metà del Novecento, volutamente dimenticata. Lo studio, condotto da Alfio Patti, è in prima assoluta. Casella fu una femminista *ante litteram*, una grande poetessa e una grande amante, e fu coinvolta in un clamoroso processo giudiziario.

Niente è mai stato pubblicato.

### 7° Incontro - 30 ottobre, Aule 2-9 e 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

Tre grandi poeti del Novecento: **Vincenzo De Simone**, il D'Annunzio di Sicilia: il Parnassianesimo siciliano; **Ignazio Buttitta** e le battaglie sociali; **Mario Grasso**, il poeta fuori dal coro.

### 8° Incontro - 31 ottobre, Aule 2-9 e 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

- I poeti del XXI secolo: **Marco Scalabrino**, **Gabriella Rossitto**, **Alfio Patti**.

- *Il Cantastorie*, figura emblematica della storia popolare siciliana. L'unico cronista del popolo prima dell'avvento dei *mass media*. La *Storia di Turiddu Carnavali*, ucciso dalla mafia nel 1955.

**Alfio Patti.**- Laureato in pedagogia, è poeta e ha lavorato da trent'anni come professore, ma soprattutto come giornalista e diffusore della letteratura siciliana. È autore di oltre sessanta saggi critici su poeti siciliani dall'Ottocento ai nostri giorni, che si sono pubblicati su riviste specializzate di Sicilia o d'Italia, ma anche negli Stati Uniti. Attualmente è redattore capo della rivista d'arte, poesia, letteratura e storia della Sicilia, *Incontri*.

È autore del progetto "Il Cantastorie. Tradizioni popolari", e "Progetti sulla Legalità" (con la redazione di giornalini scolastici; corsi di giornalismo e comunicazione nelle varie forme) in diverse scuole della Sicilia. I percorsi culturali e didattici sono indirizzati a studenti di scuola di ogni ordine e grado. Ha partecipato a vari congressi nell'ambito italiano e internazionale, tra cui si possono menzionare il Congresso Internazionale *Petrarca e il petrarchismo in Europa e America* indetto nel 2004 dalla Cattedra Straordinaria *Italo Calvino* dell'UNAM, con un lavoro sul "Petrarca siciliano" Giuseppe Nicolosi Scandurra, che deve a Patti la sua riscoperta e rinnovato interesse; e il Congresso dell'Associazione Nordamericana di professori d'italiano (AATI), svoltosi a Erice nel 2010.

Accreditato presso la Facoltà di Dialettologia dell'Università di Catania, ha collaborato all'organizzazione di corsi di perfezionamento di docenti della scuola dell'obbligo e alla guida di laureandi nello svolgimento di tesi di laurea relative al suo campo di studi. Fa parte della Commissione regionale per l'insegnamento del patrimonio linguistico e storico-letterario siciliano (Legge n. 9 del 31/5/2011).

Oltre il suo lavoro di ricerca sulla produzione letteraria siciliana, si è dedicato attivamente da anni alla diffusione dei testi poetici tradizionalmente accompagnati dalla chitarra, con presentazioni che lo vedono "cantore" di Sicilia attraverso spettacoli di "cunti e canti".

Le sue ultime pubblicazioni:

- **La parola ferma in gola**, romanzo (Catania 2003);
- **Nudi e crudi**, poesie, con prefazione di Mario Grasso (Catania 2006);
- **Giuseppe Nicolosi Scandurra. Canzoneri ppi Rusidda**, con prefazione di Rita Verdirame (Catania 2006);
- **Jennuvinennu**, poesie, con prefazione di Domenico Seminerio (Catania 2009);
- **Cca sugnu**, poesie, con prefazione di Salvatore Di Marco e postfazione di Rita Verdirame (Catania, marzo 2012).

Cattedra Straordinaria *Italo Calvino*  
Dipartimento di Lettere Italiane  
Facoltà di Filosofia e Lettere - UNAM

*Direttrici:*

MARIAPIA LAMBERTI

SABINA LONGHITANO

Con la collaborazione di FERNANDO IBARRA