



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA ITALO CALVINO

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La Cátedra Extraordinaria *Italo Calvino*

anuncia su

XI Curso

ALLAKATALLA

Cuando la palabra se hace poesía y la poesía canto
Ochocientos años de producción literaria en lengua siciliana

Lengua, poesía y canciones sicilianas
desde el *Regale solium* de Federico II de Suabia
hasta nuestros días

El curso comprende ilustraciones musicales

Prof. ALFIO PATTI

22-31 de octubre 2012
de lunes a viernes, 17:00-20:00 hrs.

Facultad de Filosofía y Letras - UNAM
Sede principal - Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

Programa

1er Encuentro - 22 octubre, salones 2-9 y 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

- Federico II de Suabia, la poesía de la Magna Curia: escuela poética siciliana y los juristas-poetas, desde **Jacopo da Lentini** hasta **Cielo d'Alcamo**.
- *Cortejo*. Serenadas y alboradas, canciones tocadas con guitarra.

2E Encuentro - 23 octubre, Salón 1 Educación Continua, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

El *Contrasto* entre lengua y dialecto: desde **Cielo D'Alcamo** (siglo XIII) hasta **Alessandro Bonaffini** (siglo XX). Su evolución desde el "Tuppi tuppi" del *Vuajareddu di li chiani* del siglo XVII. El "tiempo" através de la poesía siciliana, culta y popular: **Rey Enzo**, **Bartolomeo Asmundo**, **Filippo Zizzo**, **Salvatore Adelfio**.

3er Encuentro - Conferencia-recital - 24 octubre, Facultad de Filosofía y Letras, Sala A-B

- *Tra ciuri d'aranci e spini santi*: la historia de la mujer siciliana en las poesías, los *cunti* y los cantos.

4E Encuentro - Conferencia-recital - 25 octubre, Facultad de Filosofía y Letras, Sala A-B

- La justicia y el *sonnu*

Conferencia espectáculo sobre la justicia y la visión del mundo del pueblo siciliano entre *Ràjas* y *Tàmas*.

5E Encuentro - 26 octubre, salones 2-9 y 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

- Los poetas sicilianos desde el siglo XV al XVII. **Antonio Veneziano**.
- "La Barunissa di Carini", obra maestra de la poesía siciliana del siglo XVI. Historia cantada con el estilo de los *cantastorie*.

6E Encuentro - 29 octubre, salones 2-9 y 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

El último Petrarca de Sicilia: **Giuseppe Nicolosi Scandurra**.

Arsura d'amuri: la pasión y la poesía de **Graziosa Casella**, poetisa catanesa de la primera mitad del siglo XX, olvidada voluntariamente. El estudio, realizado por Alfio Patti, es novedad absoluta. Casella fue una feminista *ante litteram*, una gran poetisa e una gran amante que estuvo involucrada en un clamoroso juicio penal. De su poesía no se ha publicado todavía nada.

7E Encuentro - 30 octubre, salones 2-9 y 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

Tres grandes poetas del siglo XX: **Vincenzo De Simone**, el D'Annunzio de Sicilia: el Parnassianismo siciliano; **Ignazio Buttitta** y las batallas sociales; **Mario Grasso**, el poeta fuera del coro.

8E Encuentro - 31 octubre, salones 2-9 y 2-10, Edificio Adolfo Sánchez Vázquez

- Los poetas del siglo XXI: **Marco Scalabrino**, **Gabriella Rossitto**, **Alfio Patti**.
- El *cantastorie*. Figura emblemática de la historia popular siciliana. El único cronista del pueblo antes de la llegada de los *mass media*. La *Storia di Turiddu Carnavali*, asesinado por la mafia en 1955.

Alfio Patti.- Titulado en pedagogía, es poeta y ha trabajado desde hace treinta años como profesor pero sobre todo como periodista y difusor de la literatura siciliana. Es autor de más de sesenta ensayos críticos sobre poetas sicilianos a partir del siglo XIX hasta nuestros días, publicados en revistas especializadas de Sicilia, en Italia y también en Estados Unidos. Actualmente es redactor en jefe del periódico de arte, poesía, literatura e historia de Sicilia *Incontri*.

Es autor del proyecto “Il Cantastorie. Tradizioni popolari”, dirigido a estudiantes de todos los grados, que ha llevado a diferentes institutos escolares de Sicilia. Ha participado en diferentes congresos, tanto en el ámbito nacional italiano como internacional, entre los que se puede mencionar el Congreso Internacional de la Cátedra Extraordinaria *Italo Calvino* dedicado a Petrarca, por el séptimo centenario del poeta en 2004, con un trabajo sobre el “Petrarca siciliano” Giuseppe Nicolosi Scandurra, que debe a Patti su redescubrimiento y revaluación; y el Congreso de la Asociación Norteamericana de Profesores de Italiano (AATI) de 2010, que se celebró en Erice, Sicilia.

Acreditado en la Facultad de Dialectología de la Universidad de Catania, ha colaborado en la organización de cursos de perfeccionamiento para docentes y en la asesoría de estudiantes universitarios para la elaboración de tesis en su especialidad. Forma parte del Comité Regional para la enseñanza del patrimonio lingüístico e histórico, cultural y literario siciliano (según la Ley n. 9 del 31/5/2011.).

Además de sus trabajos de investigación sobre la producción literaria siciliana, se ha dedicado activamente desde hace años a la difusión de los textos poéticos tradicionalmente acompañados por música, con conferencias-recitales que lo revelan como “cantor” de Sicilia a través de espectáculos de “*cunti e canti*”.

Sus últimas publicaciones:

- **La parola ferma in gola**, novela (Catania 2003);
- **Nudi e crudi**, poesías. Introd. Mario Grasso (Catania 2006);
- **Giuseppe Nicolosi Scandurra. Canzuneru ppi Rusidda**, Introd. Rita Verdirame (Catania 2006);
- **Jennuvinnu**, poesías, Introd. Domenico Seminerio (Catania 2009);
- **Cca sugnu**, poesías, Introd. Salvatore Di Marco, Postfácio Rita Verdirame (Catania, marzo 2012).

Cátedra Extraordinaria *Italo Calvino*
Departamento de Letras Italianas
Facultad de Filosofía Letras - UNAM

Coordinadoras:

MARIAPIA LAMBERTI

SABINA LONGHITANO

Con la colaboración de FERNANDO IBARRA