

PROGRAMMA GENERALE
Mercoledì 25 marzo – pomeriggio (Facultad de Lenguas de la BUAP)

PROGRAMMA PER PROFESSORI					
Aula 201		16:30 – 17 Aurelio Ramón García <i>Il Lessico: i livelli e gli strati</i>	17 – 17:30 Andrea Ali <i>Mimesi e apprendimento virtuale</i>	17:30 – 18 Verónica Álvarez V.-Arturo Sánchez R. <i>Retroalimentazione per un blog per studenti di italiano</i>	18 – 19 TRASFERIMENTO: DALLA FACULTAD DE LENGUAS ALL' EDIFICIO CAROLINO
Aula 202	16 – 16:30 César O. Moreno Zayas INFORMATION LINKING: <i>unire la classe d'italiano al mondo italiano</i>	16:30 – 17 Nicolás Granados Vega <i>Enseñanza de las lenguas. Una nueva perspectiva</i>	17 – 17:30 Roberto Benini <i>Piattaforma Moodle. Nuove tecnologie applicate all'educazione</i>	17:30 – 18 José Luis García Mier - Francisco Minor Reyes <i>La enseñanza de la gramática en las L. E. (in spagnolo)</i>	EDIFICIO CAROLINO – SALÓN BARROCO INAUGURACIÓN
Aula 203	16 – 18 Andrea Cirelli <i>Il piacere di scrivere</i>				
CONFERENZE APERTE A TUTTI					
Aula 204	16 – 17 Jenny Izquierdo Pérez <i>Filippo Brunelleschi</i>	17 – 18 Raffaella de Antonellis <i>Realismo d'autore. Il cinema italiano che racconta l'Italia: Il divo e Gomorra.</i>			
Aula Virtuale 1	16 – 17 Janet González Barjau <i>“Chi dorme non piglia pesci ...”</i>	17 – 18 Armando Cintra Benitez <i>Disertaciones entre La Traviata de Giuseppe Verdi y el poemario Croce e delizia de Sandro Penna</i>			
Sala sami professionali	José Luis Bernal <i>“Giardini” di Pavese</i>	Donatella Occhipinti <i>A Roma andai e a te pensai: una mirada a la Italia de los objetos recuerdo</i>			

Giovedì 26 marzo – pomeriggio (Facultad de Lenguas de la BUAP)

PROGRAMMA PARA PROFESSORI						
RELAZIONI						
Aula 201	16 – 16:30 Gloria De La Garza <i>La riflessione metacognitiva nella classe di LS</i>	16:30 – 17 Viviana Páez - Laura Lascialfare <i>IL SILLABO DELLA FES-ACATLAN: esperienza e sperimentazione</i>	17 – 17:30 Arcangelo Tomasella <i>Traduzione didattica e acquisizione del lessico nell'apprendimento della LS".</i>	17:30 – 18 Anna Maria Satta <i>Origini storiche e leggendarie di cibi e liquori tipici d'Italia</i>	18 – 18:30 José Luis Velázquez <i>Aportes de la morfología derivativa a la didáctica del léxico (in spagnolo)</i>	18:30 – 19 Juan C. Jiménez T. <i>Imparare l'italiano è facile quanto si pensa? Il ruolo del trasferimento linguistico nell'apprendimento dell'italiano LS negli ispanofoni</i>
Aula 202	16 – 16:30 Sofía Moncó Taracena <i>Le unità fraseologiche e le estensioni di verbo supporto</i>	16:30 – 17 Aránzazu Pascual <i>I verbi pro complementari in italiano. Analisi e diagnosi di questa categoria verbale</i>	17 – 17:30 Marina Cristoni <i>Tecniche di Cooperative Learning in una classe di lingua</i>	17:30 – 19 Manuela Derosas <i>Un progetto di didattica interculturale dell'italiano. Presentazione del video didattico: "Messico-Italia: sguardi incrociati"</i>		
LABORATORI						
Aula 203	16 – 19 Giovanna Bruno <i>La redazione di prove oggettive di valutazione linguistica</i>					
Aula 204	16 – 19 María Elena Cabral F. - Martha Lilia Rojas R.-Nicolás Granados V. <i>Desarrollo de competencias cognitivas en la enseñanza del italiano</i>					
Aula Virtuale 1	16 – 19 Laura Longhino – Sandra Mirabile <i>Ambarabà sì sì ci sto... Laboratorio ludico-scolastico sull'insegnamento del lessico per studenti di italiano LS (Massimo 25 persone)</i>					
Aula Virtuale 2	16 – 19 Victor Campoverde – Maria Pina Paoella <i>El uso del blog y de la web 2.0 en la enseñanza del italiano (Massimo 15 persone)</i>					
PROGRAMMA PER STUDENTI						
Aula 205	16 – 19 Margherita Battista-Bruna Ghidoni <i>Introduzione alla fonologia dell'italiano per i livelli A1- A2</i>					
CONFERENZE APERTE A TUTTI						
Sala Esami professionali	17 – 18 Sabina Longhitano <i>¿Quién es el padre de la lengua italiana?</i>			18 – 19 Mariapia Lamberti <i>Francesco Petrarca y los frescos de la Casa del Deán</i>		